



ילד השדה

"אני חושב שהסיפור האמיתי צריך לצאת לאור - מהי זהותו של עם ישראל ומהן הזיקות בין היהדות, הנצרות והאסלאם. כל אלה נפגשים במיתוס ארון הברית", אומר המדען והחוקר נאסים הראמיין, העוסק בין היתר בשדה המאוחד הקוונטי, בטכנולוגיית תהודה ובגיאומטריה מחודשת, בחלק השני של הריאיון עמו. מהו תפקידו האמיתי של ארון הברית והאם גילו את כוחן של התהודה ושל השליטה בכבידה עוד לפני עידן הקרח האחרון?





בחלק הראשון של כתבת הריאיון עם המדען והחוקר **נאסים הראמיין**, שהתפרסמה בגיליון הקודם, למדנו על הטכנולוגיה

החדשה שהוא מפתח. באחרונה יצאה גרסה ראשונה של טכנולוגיית התהודה (ARK - Advanced Resonance Kinetics), המשמשת לייצור קריסטלים שאפשר לענדם על הגוף. הקריסטלים, המיוצרים במעבדה, מתוכננים ומובנים באופן גיאומטרי, היוצר מבנה מולקולרי שיש לו יכולת הדהוד עם השדה המאוחד הקוונטי - מקור החומר, המסה והכבידה וכן מקור התודעה, המשפיע על היקום כולו. הטכנולוגיה הלבישה הזאת יוצרת סנכרון הרמוני עם השדה המאוחד ומעצימה את היעילות האנרגטית שאפשר לקבל ממנו.

אנרגיה חופשית

תוצאות הניסויים שערך הראמיין מראות כי חשיפת מים אל הקריסטלים מגבירה את התהודה של המים.

"למשל, צמחים שמושקים במים שנחשפו לקריסטלים גדלים פי 300 אחוזים מהר יותר והאיכות של הזרעים שלהם מוגברת בכעשרה אחוזים. כלומר, לתהודה שיוצרים הקריסטלים הסינתטיים האלה יש השפעה מיטיבה על הביולוגיה. מכיוון שאנחנו עשויים בעיקר ממים, רציתי ליצור קריסטלים שאפשר לענוד על הגוף, להבנות מחדש את המים שבו ולקבל השפעות מבריאיות ומיטיבות לגוף ולנפש".

טכנולוגיית האם שמייצרת את הקריסטלים נמצאת בפיתוח שמטרתו להעניק לעולם טכנולוגיה של שליטה בכבידה ושל שחרור אנרגיה חופשית.

"קריסטלי התהודה מבנים מחדש את האטומים ואת מולקולות המים, מעצימים אותם והופכים אותם לחיוניים יותר. זה מאפשר לגוף שלנו ולמערכות החקלאיות והאקולוגיות שלנו לייצר צמיחה ופעילות תאית בריאות יותר וליצור את התנאים המתאימים לאיזון, לשלמות ביולוגית. זוהי רק הצצה לשינויים הפוטנציאליים שיכולים להתרחש כשהעקרונות הבסיסיים של הפיזיקה המאוחדת ייושמו. בו בזמן, שינויים בערכים הפנימיים שלנו נהפכים לחלק טבעי בהתקדמות, כשאנחנו מאמצים

תפיסת עולם הוליסטית ואינטגרלית יותר". **כיצד התחיל הרעיון ליצור את טכנולוגיית קריסטלי התהודה?**

"טכנולוגיית קריסטלי התהודה היא הצד האזוטרי יותר של המחקר שלי בפיזיקה, ולכן חשוב להבין את ההקשר שבו היא נעשתה. זה כמה עשורים שאני בלתי מסופק מהמודל הסטנדרטי בפיזיקה. התחלתי ליצור תיאוריות משלי ולתקן טעויות במודל הפיזיקה הסטנדרטי במקומות שבהם המודל התפצל או הגיע למבוי סתום. "בד בבד, חשתי שאפשר ללמוד המון מתרבויות עתיקות, מכיוון שהן שרדו אלפי שנים וחשבו על אותם נושאים שהפיזיקה המודרנית עוסקת בהם - טבע המציאות, טבע הקיום והיקום. הייתה לי הרגשה שאולי אמצא שם משהו שהמדע המודרני מפספס. עבודה עם גיאומטריה התגלתה כגורם משמעותי, והבחנתי כי הפיזיקה והמתמטיקה המושגית המודרנית אינן מתייחסות מספיק לגיאומטריה.

"אלברט איינשטיין יצר את הגיאומטריה של המרחב-זמן במסגרת תורת היחסות הכללית שלו, באמצעות מתמטיקה מושגית גבוהה מאוד. לכן, התחלתי ללמוד את האסכולה הפיתגוראית, את **אפלטון** ואת מחקריו האזוטריים של **אייזק ניוטון**, שהיה גם אלכימאי, עסק במתמטיקה ובפיזיקה אזוטריה וחקר את בית המקדש הראשון. ניוטון למד וכתב הרבה על הכתב העברי הקדום. הוא האמין כי אם נבין לעומק את המבנה של בית המקדש הראשון, נוכל להבין את עקרונות השליטה בכבידה, את האנטיגריבטיציה".

שליטה בכבידה

הראמיין מוסיף כי "לפי האמונה, בית המקדש הראשון הוקם במטרה להחזיק את ארון הברית בקודש הקודשים. מרתק בעיניי שהיהדות, הנצרות והאסלאם נפגשות בהקשר של ארון הברית. ארון הברית הוא אחד הנושאים המרכזיים ביותר ביהדות. כמו כן, אבן השתייה בהר הבית היא המוקד הקדוש ביותר למוסלמים; לפי האמונה היא שכנה בתוך קודש הקודשים בבית המקדש הראשון והייתה המקום שממנו עלה הנביא מוחמד לשמים. "המחקרים שערכתי הובילו אותי להאמין כי עוצמתו של ארון הברית נבעה מהיותו

מקור כוח טכנולוגי לשליטה בכבידה. אני סבור כי זוהי טכנולוגיה שנוצרה בתוך הפירמידות והובאה ממצרים על ידי **משה רבנו**, שהיה בעל מעמד גבוה במצרים והייתה לו גישה לטכנולוגיה הזאת. התנ"ך מתאר בבירור את משה כמי שהוביל את בני ישראל ממצרים לעבר הים האדום, כשעמוד של אור ניצב בלילה לפני המחנה, ועמוד עשן - במשך היום. כיום אנו יכולים לפרש זאת כסוג של וורטקס.

"אני סבור כי זוהי טכנולוגיה מתקדמת ועתיקה הרבה יותר מהתרבות היהודית או המצרית. ככל הנראה זוהי תרבות שהתקיימה לפני עידן הקרח האחרון והאירוע הקטקליזמי הידוע בשם 'המבול'. ארכיאולוגים ברחבי העולם, ובעיקר בתחום חקר מצרים העתיקה, נעשים יותר תמימי דעים בנוגע לכך שהמבנים העתיקים שאנו רואים במצרים העתיקה ובתרבות המאיה והאינקה הם שרידים של תרבויות עתיקות הרבה יותר, מלפני עידן הקרח האחרון. אני מאמין כי ברשותן של התרבויות העתיקות האלה היו טכנולוגיות מתקדמות של שליטה בכבידה.

"המונומנטים העתיקים ברחבי העולם בנויים מאבנים עצומות ששוקלות אלפי טונות, ובקושי אפשר להזיז אותן גם בטכנולוגיה המתקדמת של ימינו. האבנים האלה הועברו לעתים למרחקים של מאות קילומטרים. בטכנולוגיה העומדת לרשותנו כיום אנחנו יכולים להזיז אבנים כאלה למרחק של מאה מטרים לכל היותר, ובטח לא למרחקים עצומים כאלה לאורך נהרות ודיונות".

הראמיין מספר כי הוא עורך מחקר בטכנולוגיה המתקדמת לשליטה בכבידה - טכנולוגיית התהודה, שהיא מיזוג בין פיזיקה מתקדמת של תורת השדות המאוחדים עם צורות עתיקות שהוא מאמין שהיו ייצוגים של מקור הכוח והטכנולוגיה האלה.

"זוהי טכנולוגיה שמצליחה להתחבר למבנה המרחב-זמן עצמו. הפיזיקה שכתבתי בהקשר הזה הגיעה להישגים משמעותיים. הצלחתי לחזות את קנה המידה של גרעין האטום, של הפרוטון ושל האלקטרון ושל כל האלקטרונים של הטבלה המחזורית בצורה הרבה יותר מדויקת מכל תיאוריה עכשווית אחרת שקיימת. המודל הסטנדרטי בפיזיקה סוטה מהרדיוס של הפרוטון בכארבעה

"אני מאמין כי עוצמתו של ארון הברית נבעה מהיותו מקור כוח טכנולוגי לשליטה בכבידה. אני סבור כי זוהי טכנולוגיה שנוצרה בתוך הפירמידות והובאה ממצרים על ידי משה רבנו. התנ"ך מתאר את משה כמי שהוביל את בני ישראל ממצרים, כשעמוד של אור ניצב בלילה לפני המחנה ועמוד עשן - במשך היום. זהו סוג של וורטקס"

אחוזים, שזה לא מעט במונחים של פיזיקה קוונטית. התיאוריה שלי נמצאת בתוך טווח הטעות של הניסוי, מה שנחשב לרמת דיוק גבוהה מאוד. הרעיונות האלה אינם מגיעים רק מפילוסופיה וממידע אזוטרי, אלא מתוך תיאוריות עכשוויות מבוססות מאוד בפיזיקה מתקדמת, שביכולתה לצפות ולנבא את מה שאנחנו רואים בעולם התופעות.

תהודה מותמרת

סטיבן מלר, אגיפטולוג מהאקדמיה לקמיטולוגיה (Khemitology) בקהיר, כתב שני ספרים על החוכמה המצרית העתיקה כפי שנלמדה על ידי **עבדל הכים אייוואן**, ארכיאולוג ושומר חוכמה מצרי. לפי הבנתו של אייוואן, הפירמידות

הגלקטית ונחקר את החלל החיצון. אין לנו ברירה. פלנטות הן בלתי יציבות ושינויים אקולוגיים וקטקליזמיים מתרחשים כל הזמן. עלינו להבין את עקרון השליטה בכבידה כדי שנוכל להתרחב אל מחוץ לגבולות הפלנטה".

הקדומות היו מבנים של חניכה ושל טכנולוגיה ניחת להתמרת מים ואבן וליצירת אנרגיה סולרית. הן מעולם לא שימשו לקבורה של פרעונים כפי שמקובל לחשוב. על פי שמן המקורי - 'פר נטר', 'בית האנרגיה', הפירמידות היו מבנה גיאומטרי שנועד ליצור תהודה מותמרת בין מקורות נביעת מים טבעיים לאדמה ולסלעי היסוד שהיו בסמוך להן. המידע העתיק העולה כיום ממצרים מדהים.

האם תרצה לספר על כנס קרן תהודה הראשון שהתקיים באחרונה במצרים? "אלה היו שלושה שבועות מדהימים. אני לומד על תרבות מצרים העתיקה, על הארכיטקטורה ועל המגליתים זה 25 שנה, אך לימוד מספרים אינו כמו להיות שם ולחזות בפלא הזה כמו עיניך. האנשים שלוקחים חלק בתכנית השליחים אינטליגנטים ובעלי יכולות מדהימות. המדריכים מעוררים באגיפטולוגיה

מסורתית ואלטרנטיבית, מה שמכונה כיום 'קמיטולוגיה', ויכולים לגשר על הפערים בין האסכולות.

"עשינו מחקר שדה מעמיק במקום. ראינו את החיתוך המדויק של האבנים ואת הזוויות המשוכללות, והבנו שבלתי אפשרי ליצור מבנים וחומרים קשים באמצעות אזמלי נחושת, שהיו לפי הסברה המקובלת הכלים בעידן הברונזה. ההתבוננות הישירה הכתה בנו וגרמה לנו להבין שההישגים שלהם נוצרו באמצעות טכנולוגיה מתקדמת הרבה יותר ממה שמקובל לחשוב. "האנרגיה במצרים עוצמתית ביותר. קשה לתאר עד כמה החוויה הייתה טרנספורמטיבית ושינתה אותנו לנצח. אני כבר נרגש לקראת הכנס השנתי השני שיתקיים בפרו".

מה לגבי ישראלים שחוששים לבקר במצרים עקב המצב הפוליטי הרגיש?
 "יש כל כך הרבה רמות לסכסוך הפוליטי."

בין שלוש הדתות האברהמיות הגדולות - יהדות, אסלאם ונצרות".

נכסים רוחניים

הראמיין אומר כי הקשר בין ישוע לארון הברית ולבית המקדש הראשון אינו מובן כהלכה. "בברית החדשה ישוע מכונה 'ארון הברית החי' וכחלק מן המסע שלו, הוא הולך לבית המקדש השני בניסיון להציב בו מחדש את ארון הברית. נראה כי ארון הברית הוצא מבית המקדש הרבה לפני לידתו של ישוע, והוא לקהיליית האיסיים כחלק מ'תכנית ב' של הכהנים במקרה שבית המקדש יותקף. הרי מצאו מנהרות תת קרקעיות שהובילו מבית המקדש אל העיר."

"אני מאמין שמגילות ים המלח, ובעיקר מגילת הנחושת, מתארות את הגעת ארון הברית לקהילת האיסיים בקומראן. אני משער כי ארון הברית היה ברשות האיסיים בים המלח במשך זמן לא מועט, לפחות עד

"עשינו מחקר שדה מעמיק במקום. ראינו את החיתוך המדויק של האבנים ואת הזוויות המשוכללות, והבנו שבלתי אפשרי ליצור מבנים וחומרים קשים באמצעות אזמלי נחושת, שהיו על פי הסברה המקובלת הכלים בעידן הברונזה. ההתבוננות הישירה הכתה בנו וגרמה לנו להבין שההישגים שלהם נוצרו באמצעות טכנולוגיה מתקדמת הרבה יותר ממה שמקובל לחשוב"

אני מאמין שזהו קונפליקט אנרגטי בבסיסו. הקונפליקט אינו בהכרח בין אנשים או בין תפיסות עולם דתיות, אלא בין כוחות פוליטיים וכלכליים. הוא מיוצר על ידי אג'נדות כלכליות שלטוניות, שמרוויחות מכך שהמזרח התיכון נמצא במצב של חוסר יציבות.

"אני מאמין שאם האג'נדות האלה לא היו דוחפות ומעודדות את הקונפליקט, יהודים ומוסלמים היו מוצאים דרך לחיות בשלום ביניהם. יש לכם שורשים משותפים, אתם אחים ואחיות. הקוראן מתייחס למשה והמסורת היהודית מוטמעת בתוכו. חוסר היציבות באזור מיוצר ומונצח על ידי ארגונים צבאיים ותעשייתיים למטרות רווח אישי.

"הכול חוזר ליציאת מצרים ולטכנולוגיה שאולי הייתה ברשות בני ישראל והחזקה בארון הברית. זוהי נקודה שטרם הובנה כראוי, אך יכולה לחבר

מתוארת כקהילה אידיאלית, שוחרת שלום ומתבדלת. לא ידוע מיהם הכותבים, וכנראה מדובר בכ־500 כותבים בתקופות שונות. יש הנחה מעניינת ולפיה מגילות קומראן מייצגות את מכלול היצירה היהודית הכתובה לפני תהליך הקנוניזציה והובאו למערות ים המלח לפני המרד הגדול. "הארכיאולוג וונדל ג'ונס מצא שרידים התואמים למה שמתואר במגילת הנחושת במערה הסמוכה לקומראן. אני מעלה תיאוריה שישוע נולד בתוך קהילת האיסיים. הכוחות המיוחדים שיוחסו לישוע, כגון ריפוי חולים, היו אולי העצמת התהודה של מולקולות המים. ההליכה על המים הייתה אולי אפקט של שליטה בכבידה, מכיוון שהוא למד להשתמש בכוח שהיה בתוך ארון הברית.

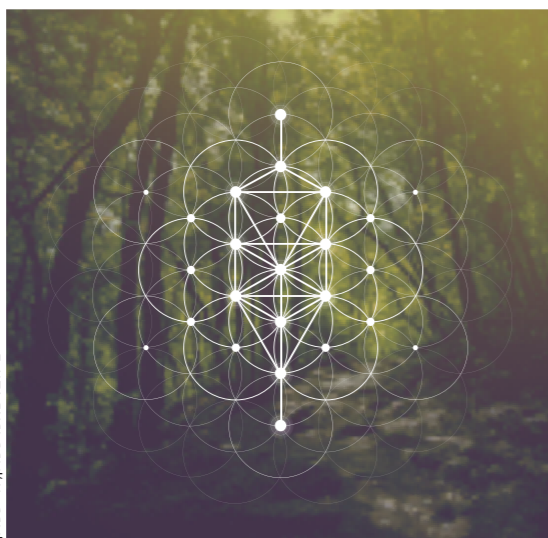
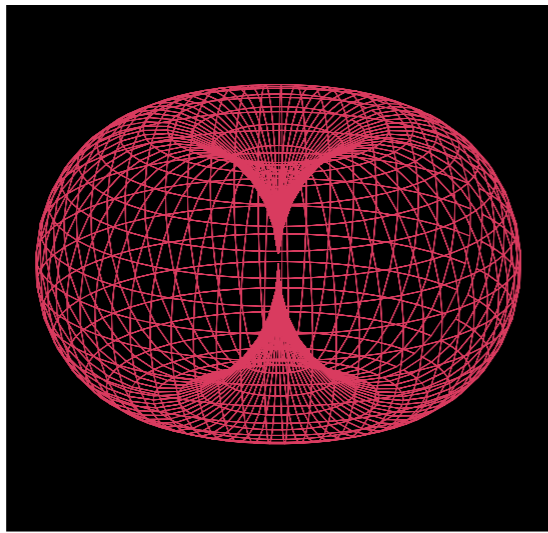
"הברית החדשה מספרת שבגיל 32 הלך ישוע לבית המקדש במטרה להחזיר את הארון. כשהגיע לשם הוא נוכח שבית המקדש חולל ושהוכנסו אליו פסלי אלילים, מה שגרם לו לסערת רגשות. הכוהן הגדול לא רצה לוותר על עמדת הכוח, ולכן שכנע את הרומאים להוציא את ישוע להורג. אני מאמין שישוע לא מת על הצלב אלא נרפא באמצעות כוח הארון. התפיסה הזאת מפגישה את הנוצרים, את המוסלמים ואת היהודים יחד בסיפור ארון הברית".

ארכיטיפ היקום

הראמיין וג'ונס אינם היחידים המשערים כי ארון הברית הובא לקהיליית האיסיים בקומראן. בספרה "ישו והאיסיים", אומרת חלוצת ההיפנותרפיה **דלוריס קנון** כי ישוע אכן התגורר בקומראן. לדבריה, היא קיבלה ידע זה ממטופלת, שתחת היפנוזה עמוקה טענה שבגלגול אחר הייתה מורה של ישו בקומראן.

במצדה, הנמצאת בסמיכות לקומראן, יש פסיפס רצפה יפהפה בסגנון יווני-רומאי. אף שהוא הרוס כמעט לגמרי, אפשר לראות שרידים של פרח החיים במרכזו. זוהי עדות ארכיאולוגית נדירה מאוד, מכיוון שנדיר מאוד למצוא בישראל שרידים ארכיאולוגיים של גיאומטריה מקודשת ואיש גם אינו נותן להם הסבר.

גם על גלוסקמאות שנמצאו במערה בתלפיות בירושלים וכיום נמצאות במוזיאון ישראל



צילום: שאטרסטוק, אייטוקו

נטען שישוע ובני משפחתו נטמנו בהן. על דופנות הגלוסקמאות, המתוארכות למאה הראשונה לספירה, חרוטים זרעי חיים גדולים מאוד.

מעניין ללמוד כיצד היהדות שילבה גיאומטריה מקודשת בתפיסת העולם שלה.

"עץ החיים הקבלי בעל מבנה טטרהדרלי והכפלה שלו בשמונה יוצרת את המבנה הטטרהדרלי המורכב, שהוא הארכיטיפ הגיאומטרי של היקום", מפרט הראמיין. "גם מגן הדוד בעל מבנה טטרהדרלי וייתכן שהוא ייצג את הכוח שהיה בתוך ארון הברית. לכן, הוא נמצא על דגל ישראל. היום אנו יודעים שמגן הדוד בצורתו התלת ממדית הוא המבנה הפונדמנטלי של השדה הקוסמי, השלד של דינמיקת הטורוס ושל אנרגיית האפס."

"כמו כן, ספירות עץ החיים מייצגות את פרח החיים. המבנה הפרקטלי האינסופי של היקום מיוצג על ידי עשר הספירות. בתוך כל ספירה יש עשר ספירות וכך הלאה, לאינסוף".

מיתוסים כגון בניית הפירמידות על ידי העברים ויציאת מצרים משפיעים עלינו ועל הפוליטיקה במזרח התיכון אלפי שנים אחר כך. מדוע הם השתרשו עמוק כל כך ומה עלינו לעשות כדי להשתחרר מהם?

"אני חושב שהסיפור האמיתי צריך לצאת לאור - מה באמת קרה, מהי זהותו האמיתית של שבט עם ישראל ומהן הזיקות האמיתיות בין היהדות, הנצרות והאסלאם. כל אלה נגשים במיתוס ארון הברית.

"הבנה אמיתית תפתח את הדרך לפיוס בין תרבויות ועמים. זה יכול לעזור לנו לפתח חמלה זה כלפי זה. הרי כולם רוצים אותו דבר - לקבל מענה לצרכינו הבסיסיים, לחוש בטוחים, לאהוב ולחוש נאהבים. איש אינו נולד עם שנאה, זה קורה רק במצבי מצוקה, כשאין ברירה אחרת. באופן טבעי אנשים נולדים עם טוהר ואהבה.

"חשוב מאוד שנפתח תפיסת עולם מחוברת, מתוך הבנה שכולנו צריכים לשגשג יחד. אני מאמין שמנגנוני הכוח הפוליטיים והצבאיים משתנים לטובה. ההתפתחות של טכנולוגיות אנרגיה חופשית תבטל את הכורח להילחם על משאבי נפט ואת רוב הסכסוכים הטריטוריאליים. יש הרבה תקווה, אך עלינו לשנס מותניים ולמהר לעשות את השינויים בכל חזית אפשרית".